

Programma evento

Ensemble vocale Pietro Allori, direttore Alessio Manca

Inno di Santa Cecilia "Terrena cessent organa" - Antifone dall'Ufficio di Santa Cecilia: Cantantibus Organi, Virgo Gloriosa, Dum Aurora - Dixit Maria (Hans Leo Hassler) - Il Rosario di Meana (don Antonio Sanna)

Dal Commento al Salmo 150 di Sant'Agostino, **lettrici: Rebecca Angeletti - Aurora Azzola**

Accademia di Musica antica "Galán" (Associazione musicale "Dolci Accenti"):

J. Dowland (1563-1626)
- Flow My Tears
- Can she excuse me

(Jessica Loiza, soprano; Calogero Sportato, arciliuto)

- If My Complaints
- Come Again

(Cynthia Franchini, soprano; Antonio Fresi, liuto rinascimentale)

F. Da Milano (1497-1543):
- Spagna
- Canone

(Calogero Sportato, liuto rinascimentale; Antonio Fresi, liuto rinascimentale)

Dal Commento al Salmo 32 di Sant'Agostino, **lettrici: Rebecca Angeletti - Aurora Azzola**

Lolek Vocal Ensemble

direttore Barbara Agnello

Puer Natus (Manolo da Rold)
Angelus ad Pastores Ait (Claudio Monteverdi) - Jubilate Deo (Leos Bardos) - In Paradisum (Mauro Zuccante) - Ave Maria (Giovanna Dongu)

Informazioni



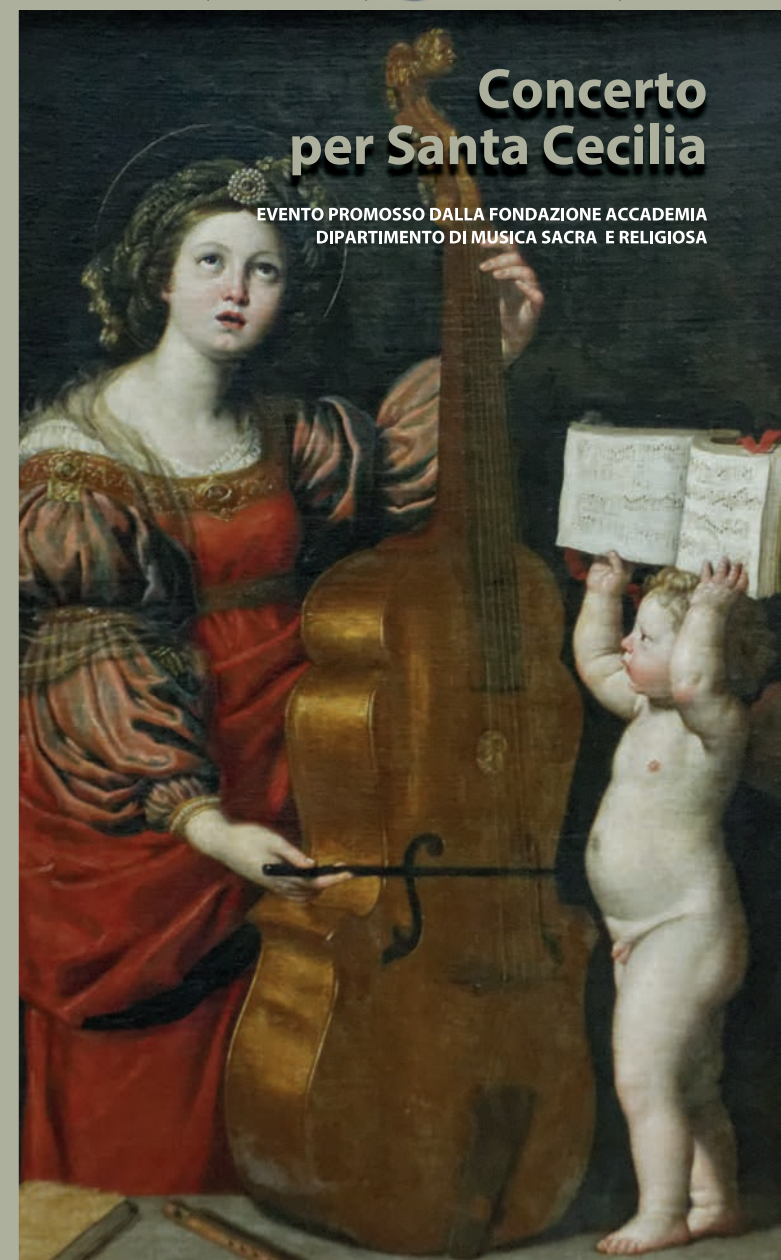
www.fondazioneaccademia.com



studenti@fondazioneaccademia.com



FONDAZIONE
ACCADEMIA
Casa di Popoli, Culture e Religioni



Martedì 22 Novembre 2022

ore 21.00

Cattedrale San Nicola
Sassari

Ensemble vocale Pietro Allori

L'ensemble vocale Pietro Allori è un gruppo vocale di recente formazione. Nasce nel 2021 con una formazione quasi esclusivamente giovanile e composta da circa 35 voci miste.

Nonostante la giovane formazione vanta già un ricco repertorio sacro, che vede al centro del suo studio la musica rinascimentale per poi ricercare le sue origini nel canto gregoriano e le sue evoluzioni nella musica romantica.

Tra il repertorio troviamo anche un approfondito studio sulle opere sacre di Don Pietro Allori, compositore sardo del 900, da cui il coro prende il nome ponendosi così l'obiettivo della sua divulgazione e memoria. Altra perla del repertorio corale sono i componimenti del maestro Don Antonio Sanna, anche lui musicista, direttore e maestro del panorama musicale sacro sardo della fine del '900.

Vanta già diverse produzioni e collaborazioni prestigiose con musicisti di rilievo del panorama sardo. La direzione artistica dell'ensemble vocale è affidata al maestro Alessio Manca, suo fondatore e direttore.

APS musicale "Dolci Accenti"

L'APS Musicale "Dolci Accenti" si costituisce nel 2004 per permettere la divulgazione della musica tramite organizzazione di Festival, stagioni concertistiche, conferenze-concerto, progetti discografici, mostre ed incontri culturali e la realizzazione di progetti didattici rivolti anche ai giovani in forma laboratoriale per i più piccoli.

Ha al suo attivo diversi tour e concerti per promuovere l'ensemble "Dolci Accenti" in Italia, Spagna, Romania e Lituania.

Propone manifestazioni concertistiche a scopo didattico/divulgativo rivolte a scuole di ogni grado, collaborando con varie scuole del territorio.

Dal 2019 organizza a Sassari il festival internazionale di musica antica "note senza tempo".

Dal 2022 il progetto "C'era una volta la musica" rivolto ai bambini del quartiere storico di Sassari per contrastare la dispersione scolastica, favorire l'integrazione sociale, migliorare il benessere psicofisico dei bambini.

Nello stesso anno promuove l'"Accademia di musica antica Cristóbal Galán e organizza masterclass e concerti per i giovani talenti.

Lolek Vocal Ensemble

Il Lolek Vocal Ensemble nasce nel novembre del 2011 come coro giovanile della Città di Sassari. Sin dalla sua costituzione l'obiettivo è stato quello di avvicinare i giovani a generi e stili diversi per far sì che la musica diventasse soprattutto uno strumento educativo. Il "Lolek" effettua un'intensa attività artistica nell'arco di tutto l'anno esibendosi inoltre nelle sedi più rappresentative della provincia e collaborando con importanti Associazioni culturali che operano nel territorio. Il Lolek è prima di tutto un luogo di incontro, di scambio, di condivisione e di amicizia.

Da aprile del 2016 si è costituita l'Associazione "Lolek Vocal Ensemble" che ha come presidente Marcello Melis e la Direzione Artistica è di Barbara Agnello che segue il coro sin dalla sua nascita.

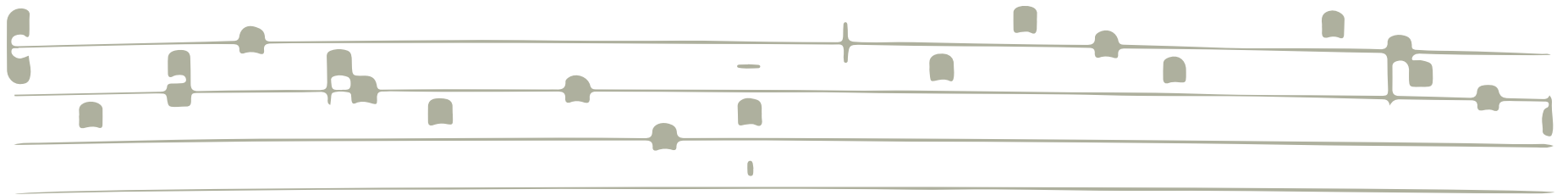
Dal 2018 ha al suo interno anche la sezione dedicata alle voci bianche.

Annualmente il coro frequenta workshop e corsi di approfondimento con maestri di chiara fama internazionale.

Ha anche partecipato a concorsi nazionali ed internazionali riscuotendo ottimi risultati e vincendo premi prestigiosi.

H.VIII

T



Erréna cessant órgana, cor æstu·ans Cæcí· lı·